

# „CZERWONY KAPTUREK” w Domu dla Bezdomnych Kobiet

Dnia 21 lipca 2015r. odbyła się premiera przedstawienia „Czerwony Kapturek,” w której aktorami byli mieszkańcy Domu razem z inicjatorem pomysłu- pracownikiem socjalnym. Publiczność bardzo wspierała aktorów, którzy byli bardzo przejęci swoimi rolami, na przedstawienie zostali zaproszeni goście.

Przygotowane przedstawienie miało na celu integrację oraz pokazanie, że mimo różnicy wieku można razem bawiąc się owocnie spędzać czas wolny wakacyjny a także rozwija kreatywność i wyobraźnię. Przez wspólną zabawę rozwija się wyobraźnia i można nauczyć się pracy w zespole.

Występ poprzedzony został wieloma próbami w których uczestniczyli wszyscy aktorzy. Należy podkreślić, że każdy niezależnie od wieku miał swoją rolę i angażował się w występ. Leśna scenografia a także stroje i rekwizyty zostały przygotowane przez Panie z Domu.

Wszystkich zgromadzonych powitała pracownik socjalny krótkim wierszykiem, następnie aby przenieść się w wakacyjny klimat zaśpiewana została wspólnie piosenka „Lato lato.” W czasie występu zaśpiewane zostały także inne piosenki- było wesoło i radośnie.

Na zdjęciu rozśpiewani: narrator przedstawienia, Czerwony Kapturek, pracownik socjalny, mama Czerwonego Kapturka.



Na zdjęciu wzruszająca scena z przedstawienia- wilk po łakomym zjedzeniu z koszyka pyszności zasnął. Gajowy miał przygotowany przez siebie pistolet z papieru, przyszedł do chatki, uwolnił Czerwonego Kapturka i babcię. Do chatki przyszła mama z małymi siostrami Czerwonego Kapturka oraz z małym ptaszkiem i wszyscy

razem serdecznie się przytulili.



Na zakończenie przedstawienia wspólne pamiątkowe zdjęcie: Pan Prezes Fundacji, Czerwony Kapturek z siostrą, koordynator osób bezdomnych, ptaszek leśny, gajowy, babcia, wilk na rękach trzyma siostrę Czerwonego Kapturka, narrator, mama Czerwonego Kapturka i wolontariuszka.

---

## Konkurs granatowy „Tutaj żyję, Tutaj mieszkam”

Firma BASF Poliuretany Sp.z o.o w Śremie zaprosiła Fundację do udziału w ogłoszonym na całym świecie konkursie grantowym Tutaj żyję, Tutaj mieszkam. Wysokość grantu to kwota 5000 euro.

Można było wziąć udział w jednym z trzech tematów:

1. Życie w mieście.
2. Zdrowie i jego ochrona.
3. Z dziedziny fizyki molekularnej.

Na roboczym spotkaniu z pracownikami Firmy BASF. – panią Bogusławą Kunachowicz i Agatą Greczuk, postanowiłyśmy napisać projekt z tematu łyśmy na rehabilitację dzieci niepełnosprawnych. W ramach grantu postanowiliśmy przeszkolić rehabilitanta z odpowiednimi kwalifikacjami w zakresie NDT Bobath oraz doposzążyć salę rehabilitacyjną w Domu przy 8a. Głosowanie nad projektami trwało od do łoszenie wyników r. Kilka dni temu otrzymaliśmy oficjalne potwierdzenie znalezienia się na liście nagrodzonych konkursów. H u r a. Nareszcie będzie w Śremie rehabilitacja dzieci i mamy nie będą

musiały szukać jej poza naszym miastem.

Serdecznie dziękuję Pracownikom Firmy BASFF, że zaproponowała naszej Fundacji udział w konkursie i nie tylko ,za doping i pełną mobilizację podczas gł się bardzo i jesteśmy dumni z wyróżnienia.

z podziękowaniami Maria Stefaniak – Koordynator projektu

---

## **„MAM TALENT” W Domu dla Bezdomnych Kobiet**

Dzieci mieszkające w Domu dla Bezdomnych Kobiet bardzo rozwojowo spędzają czas wolny. Kacper lat 13 ma bardzo ciekawe zainteresowania, ostatnio zaprezentował samodzielnie wykonane origami modułowe: wykonał z papieru łabędzia, pawia i misie a pomysły zaczerpnął z Internetu, należy przy tym podkreślić, że jest samoukiem.

„Kacper jest bardzo cierpliwy i wytrwały...”- tak opisuje swojego syna dumna mama czwórki dzieci Pani Elżbieta. Chętnie wspiera rozwój syna, zapewniając mu potrzebne do hobby karteczki. Wykonanie jednego najmniejszego zwierzątka z papieru- misia, zabiera około 2 godziny czasu pracy, natomiast paw jest bardziej pracochłonny, aby powstał wykorzystał około 460 szt. karteczek- a czas pracy to 4 godziny, najwięcej karteczek bo aż 640 szt. potrzeba na wykonanie łabędzia. Kacper swoimi zainteresowaniami dzieli się także z rodzeństwem, co widać na załączonym zdjęciu.

Życzymy jeszcze więcej ciekawych i rozwojowych pomysłów oraz z niecierpliwością czekamy na ujawnienie dalszych talentów i zainteresowań.

**CZY WIESZ ŻE? (Według )**

**Origami** – to sztuka składania papieru, pochodząca z Chin, rozwinięta w Japonii i dlatego uważa się ją za tradycyjną sztukę japońską. W XX w. ostatecznie ustalono reguły origami: punktem wyjścia ma być kwadratowa kartka papieru, której nie wolno ciąć, kleić i dodatkowo ozdabiać i z której poprzez zginanie tworzone są przestrzenne figury.

**Origami modułowe, molekularne lub matematyczne** – odmiana origami, w której figury powstają w wyniku połączenia powstałych wcześniej zgodnie z regułami origami elementów. Takie pojedyncze moduły są łączone w całość, tworząc bardziej skomplikowaną figurę.

